

> Lycée Michelet

pascale lefèvre

DÉESSES, SIRÈNES, MUSES, SORCIÈRES, SUPER HÉROÏNES... LES PORTRAITS D'ELLES

Projet artistique en lien avec le public

Les « portraits d'Elles » font partie de ma démarche artistique. Ils sont mon moyen de recherches, de communication et d'échange avec le public

Ce projet d'héroïnes à l'encre de chine questionne la représentation féminine.

Survolant les antiques déesses, passant par les époques fantastiques des fées, des sorcières et autres sirènes, nous arrivons aux figures des super héroïnes de notre société. Mais Les « portraits d'Elles » sont aussi un questionnement sur le vécu de ces personnalités : qui sont-elles ? Qu'ont-elles fait ? Où les trouve-t-on ? Ont-elles vraiment existé ? Réelles ou imaginaires ?

Je propose de partager mes questionnements par une recherche commune entre moi-même, les élèves et leur enseignant. A partir d'un sujet à étudier dans le programme, les « portraits d'Elles » deviennent alors un prétexte de recherches iconographiques pour un sujet enseigné, auquel nous répondrons au pinceau fin et à l'encre de chine.

Physiquement les « portraits d'Elles » seront réalisés à la manière de la « Collection du poulpe »*, c'est-à-dire : que le support original est fabriqué à l'avance dans mon atelier, il est constitué de papiers anciens (XVIII^{ème} siècle) marouflés sur toile, et chaque format mesure 120x200 cm. Sur cette précieuse préparation, nous réfléchirons et inventerons ensemble la silhouette de notre héroïne. Nous l'installerons dans un décor documenté par nous-même en y ajoutant notre part d'imaginaire et l'entourerons de nos recherches et des faits historiques la concernant.



Ainsi mes compétences et ma position de femme peintre sont directement mises à contribution pour chacune des créations des « portraits d'Elles ». La finalité du projet étant la présentation de tous ces « portraits d'Elles » rassemblés comme étant les pages d'un livre monumental et unique. Les « Portraits d'Elles » deviendront alors comparables à un manuscrit original visible dans son entier sous la forme d'une exposition.

Etant la conceptrice du projet artistique et le maître d'œuvre à la réalisation des « portraits d'Elles », j'en suis aussi la propriétaire. Cependant les « portraits d'Elles » pourront rester sur les lieux du lycée jusqu'à la fin de l'année scolaire en cours.

En conclusion de chaque intervention des « portraits d'Elles », une photo souvenir sera prise en numérique. Cette photo accompagnera un texte descriptif de la personne et de son histoire. Ainsi tous les « portraits d'Elles » pourront être visible au fur et à mesure de leur création.